

Persbericht

Den Haag, 2 februari 2021

Haags Historisch Museum toont onbekende schatten uit de collectie

Schatten uit het depot – van Arntzenius tot zeepbakje

Duizenden voorwerpen en verhalen uit acht eeuwen stadsgeschiedenis worden in het Haags Historisch Museum bewaard, van schilderijen van Haagse meesters tot alledaagse voorwerpen uit vervlogen eeuwen. De meer dan 8000 collectiestukken kunnen nooit allemaal in het museum getoond worden en veel voorwerpen hebben soms al jaren het depot niet verlaten. Omdat ze een beetje apart zijn of uit de toon vallen. Of omdat er nooit een passende tentoonstelling was. Het museum opent in de tentoonstelling *Schatten uit het depot* de deuren van het depot en vraagt het publiek mee te kijken: welk voorwerp hoort in het museum te schitteren?

Bekende en gewone Hagenaars kiezen mee

De afgelopen maanden hebben Hagenaars via verschillende social media-kanalen kunnen stemmen op hun favoriete stadsgezicht, historisch kostuum of oorlogsfoto. Op uitnodiging van het museum hebben bekende en minder bekende Hagenaars hun keuze gemaakt. Erica Terpstra, Jan van Zanen, Pierre Wind, Wieteke van Dort, Hizir Cengiz, Haagse scholieren en vele anderen laten in de tentoonstelling zien welk museumstuk zij het meest bijzonder, ontroerend, schattig, mooi, lelijk of waardevol vinden.

De tentoonstelling *Schatten uit het depot* is een feest van ontdekkingen en een ware reis door de tijd geworden: van het prachtige schilderij 'Winter op het Spui' uit 1900 tot de tijdscapsule die in 1964 in nieuwbouw van de V&D werd ingemetseld, van de recente videoclip van Nul7Nul tot het reisbidet van Koningin Emma uit de 19e eeuw.

Ruimte voor andere Haagse collecties

Het Haags Historisch Museum is niet natuurlijk de enige die het verhaal van de stad verzamelt. Verschillende particulieren verzamelen ook objecten die te maken hebben met de Haagse stadsgeschiedenis. Elke maand krijgt een andere verzameling de mogelijkheid om zich aan het publiek te tonen. De aftrap wordt gedaan door het particuliere Museum RockArt dat de terugblik op 60 jaar Golden Earring.

Bijzonder vondsten in het depot

Met de tentoonstelling *Schatten uit het depot* geeft het museum een inkijk in zijn gevarieerde collectie van ruim 8.000 objecten die stuk voor stuk een verhaal vertellen over de stad Den Haag en haar bewoners. Van vreemde snuisterijen tot iconische werken. Van een afgedankt zeepbakje tot waardevolle schilderijen. Wat verzamelt een stadsmuseum allemaal?

Al sinds het ontstaan van Den Haag, ruim acht eeuwen geleden, worden allerlei spullen bewaard die iets te maken hebben met haar inwoners of belangrijke gebeurtenissen in de stad. Het Haags Historisch Museum beheert, onderzoekt en toont deze objecten en de verhalen erachter en vult de collectie continu aan. In de tentoonstelling *Schatten uit het depot* laat het museum ruim 100 onbekende

objecten uit zijn collectie zien en toont daarmee de omvang en diversiteit van de stadscollectie. Bezoekers ontdekken de bijzondere en vaak persoonlijke verhalen die achter voorwerpen schuil gaan, en hoe deze in het Haags Historisch Museum zijn terecht gekomen.

De tentoonstelling is op eigenzinnige wijze vormgegeven door Studio Beige. De ontwerpers lieten zich inspireren door historische depots, kaartsystemen en presentaties, en combineren dit met internettechnologie en digitale ontsluiting van informatie.

De tentoonstelling Schatten uit het depot – van Arntzenius tot zeepbakje is vanaf de heropening van het museum (afhankelijk van landelijk coronabeleid) t/m 31 oktober 2021 te zien.

Noot aan de redactie:

Voor een preview van de tentoonstelling of meer informatie kunt u contact opnemen met Martijn van Ooststroom via tel. 06-50813115 of vanooststroom@haagshistorischmuseum.nl

Voor meer beeldmateriaal verwijzen we u naar onze [persbeelden](#).